厚齋易學

一八

詳校官侍郎臣劉躍雲

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

欽定四庫全書

厚齋易學卷三十三

宋　馮椅　撰

易外傳第一

彖上贊 乾至否

彖者孔子所題文王卦辭之名而贊之上者上篇也彖吐亂反斷也言斷一卦之義也蘭惠卿曰元亨利貞文王之彖傳所謂知者觀其彖辭彖者言乎象之類是也後世誤以孔子之贊為彖而彖反謂為繇王

輔嗣唯乾六爻之後方繼以贊乃費直之舊也

大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形

此以天道贊乾之元亨也大哉歎辭言無限極也資取也乾以一元之氣萬種之物資之以始天道運行而元氣總攝之此元之所以大也施去聲品類也元氣之陽上行而為雲下施而為雨萬物各以品類自元氣中流出此其亨也游定夫曰乾元曰大坤元曰至乾之大无方而坤之至未離乎方也李去非曰元

者一之未形也元之有形則一是巳萬物之所祖也萬物祖於元得氣而有形得形而有質而生生无窮矣蘭惠卿曰乾元坤元天地之元氣亦如人之有元氣也乾元者天陽一元之氣也人知萬物之生於地而不知天以乾元之氣為之始亦如人之生於母而不知資始於父之元氣也始之於未生之前生之於有始之後胡翼之曰資始資生聖人於一字皆有指意李子思曰以日月星辰周天之度觀之若有機緘

運轉而不得止者意者天在太虛之中隨一元之氣以轉故乾之元物所資以始者乃所以統天也毛伯玉曰世謂陰陽者天地之所有非也未有天地先有陰陽陰陽判而後有天地是故謂以陰陽而統天地則可以天地而御陰陽則不可或曰天之體乘陽氣而動猶人之身稟血氣而生也形以神為主故曰乃統天（此本馮說）又曰雖天亦資始於陽豈特萬物哉

大明終始六位時成時乘六龍以御天

此言聖人體元亨之德以治天下也聖人大明乾道之終始則見卦之六位各以時成而乘此六陽以行天道是乃聖人之元亨也不言於利貞之後而言之於此者蓋元亨者内卦也有内卦必因而重之故於内卦之元亨知其必有外卦之利貞也非六陽之純全何以成元亨之功哉萬物資始者初九也九二居中坤索成坎雲行雨施也自初行而至三品物流形之象也胡翼之曰時潛則潛時見則見時躍則躍時

飛則飛以全惕也亢也亦然是六位各以時而成也正義曰以所居上下言之謂之六位以陽氣升降言之謂之六龍程可久曰乘如乘車之乘託物以有行御如御馬之御制物而有節耿晞道曰統天統其體御天御其用統如首之統四體御如心之御五官林黄中曰此三畫之乾也下卦既終上卦又始始終相生聖人能大明此理則下三位亦以時成也乘此六陽之龍以御中天則乾之全體得矣此乾元用九所

以天下治也乘六龍以御天用九之事而一元之氣實主之者體乾之元也然言於乾道變化之先者馮嘗曰此聖人贊化育之功也由是乾道得以變化耳林黃中又曰乾爲天爻不言天而時乘六龍以御天也

乾道變化各正性命保合太和乃利貞

此以天道贊乾之利貞也故復以乾道更端乾道至此變化无所不利而萬物各全其性命之正此乾之利貞也變者息而盈化者虛而消物所受爲性天所

賦爲命太和者隂陽沖融之氣自夏而秋則隂升而變陽降而化萬物各以品類歸根反本復其性命之正而向之發達流布者保聚會合至和之氣同歸於一元之貞矣變化者九四之乾道革也各正性命者九五之中正也保合太和者上九之不亢也耿䏲道曰乾道之所以變化者隂陽而已各正性命者隂陽之定分也保合太和者隂陽之沖氣也胡翼之曰立秋凉風至八月白露降九月寒露降以至爲霜爲雪

皆變化之漸也若大暑之後寒涼暴至則萬物其能成乎故曰保合太和乃利貞毛伯玉曰變化之餘各正性命收斂於冬故也斂之不固則洩不以時凡雨雪不應水泉不收蟄陽伏陰冬華春實皆天地之沴氣也是故斂之於冬者萬物之所以止也各正性命者也

首出庶物萬國咸寧

此言聖人體利貞之德以安天下也聖人在上高出

於物猶乾道之變化也萬國各得其所而咸寧猶萬
物之各正性命而保合太和也是乃聖人之利貞也
朱子曰四德循環而無端生氣流行初無間斷此元
之所以包四德而統天也其以聖人言者孔子蓋以
此卦為聖人以天德得天位行天道而致太平之吉
占也雖其文義有非文王之舊者讀者各以其意求
之則並行而不悖可也餘卦倣此此贊以天形成命
貞寧為韻諸卦皆協韻語當以類推之書曰一人元

艮萬邦以貞古通以貞為寧也

至哉坤元萬物資生乃順承天

此以地道贊坤之元也坤之一元之氣萬物皆資之以生乃順承天施也可謂至矣朱子曰萬物資乾以始而有氣資坤以生而有形氣至而生生即坤元李仲永曰乾統之於先而坤順承之於後也游定夫曰坤順承天則乾之道亦无餘地矣特不出于天之外而已故曰至哉坤元言地道于是為盡也李去非曰

自後而從其先謂之順自下而奉其上謂之承

坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨

此以地道贊坤之亨也含古函合无疆合天之覆物无限極也陽曰包陰曰含弘宏也品物咸亨亨于流形之後也李氏曰乾主覆坤主載坤以厚德載物則合天无疆而同其所覆也靜翕故含弘動闢故光大李季辨曰乾德在不息坤德在无疆可久之德自不息而至可大之業自无疆而至也李子思曰自太極肇

分之後一載至今自今以往又不知其載之无疆也

程正叔曰含弘光大四者形容坤道猶乾之剛健中正也

牝馬地類行地无疆柔順利貞

此以牝馬贊利貞也類言其朋之衆也馬稱牝以柔順也程可久曰在乾稱六龍在坤稱地類類言非一也牝馬行地猶六龍御天程正叔曰乾健爲馬坤亦健乎曰非坤何以配乾未有乾行而坤止也

君子攸行
此下以人事贊坤之彖經以君子有攸往屬下文贊欲便聲韻遂以君子攸行屬上文言君子之所行者柔順之貞也
先迷失道後順得常
郭子和曰乾健坤順道之常也故先乾而行則迷而失坤之常道後乾而行則順而得坤之常道也
西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶

西南與巽離兌行坤類也東北坎艮震則乾之類而喪坤之朋矣乃終有慶者六五配乎乾之九五凡有慶者皆君臣相得之辭李去非曰坤陰生于午至申而內卦成所與行者皆陰類也而失配於陽至于亥六爻成矣而乾居之得其配也故有慶亦通

安貞之吉應地无疆

言悠久无疆也正義曰无疆有二義一則廣博无疆二則悠久无疆也毛伯玉曰以乾統天則天有所宗

以坤應地則地有所資陰陽斡旋天地非天地能斡旋陰陽也

屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞

屯志卦名剛柔始交而難生以卦變明卦義難去聲剛柔交之德九六爻之象也乾剛坤柔皆純體不雜至是乾始交坤而為震坎在上為難謂難於生以生物為難也石守道曰始交者前未交也毛伯玉曰屯者其生甚難俗謂乳字為難月然則難生者生未生

之間也巳生則為解矣李氏曰乾坤之後一索得震
而始交再索得坎而難生張舜元曰物生向上其象
震也坎為大冬寒氣之所凝蟄壓地下而未達此其
所以為屯而謂之難生也一說二陽在下純體之卦
當上坤下兌今兌二之九上交於坤成坎坤五之六
下交於兌成震動而遇險是以難生動乎險中大亨
貞以卦性明卦象震動於坎險之中所以濟屯大謂
震之一陽亨於九五之貞乃所謂利也劉長民曰險

難在前不動何由可濟李去非曰非大披判則治之
良難故曰大亨正

雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧

以卦象明占震雷坎雨而震又動滿盈而未解天之
造草亂冥昧不可往也往則遇雨或迷道故戒以勿
用當此之時但宜封建諸侯而不敢安寧也屯有盈
義利有宜義不寧乃動乎險中之象草亂而未齊昧
晦而未明毛伯玉曰天造草昧即生民之初也

蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也

蒙志卦山下有險險而止蒙以卦象卦性明卦義艮山之下有坎險焉遇險而止莫知所之蒙之象也艮止也蒙亨以亨行時中也此象全主九二下皆同言蒙之所以亨者以亨道行也所謂亨道時中也學記當其可之謂時九二陽明其於羣陰之蒙時而發之无過不及是以亨也再言蒙者以蒙自有亨義嫌上

一蒙字為志卦故復言之卜子夏曰決而當於時適於中道乃行也張子厚曰但觀蒙者時之所及則道之乃亨行時也又曰時中之義甚大必觀其會通以行其典禮行其典禮而不達會通則非時中矣朱子發曰蒙者屯之反蒙有屯塞之義九二引而達之九本在五反而居二以亨行也蓋二陽在上而五之九乃來居二爾李季辯曰蒙而亨善端之發也就其發處推之无非時中之道也劉長民曰時中謂訓不失

時也過稚則性未成過長則扞格不入匪我求童蒙
童蒙求我志應也九二為內卦之主而能發蒙六五
應之楊廷秀曰求者有志則教者必應應字韻未詳
云
初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正
聖功也
初筮告以剛中也以剛明發蒙而得中道故筮之則
告再三瀆瀆則不告瀆蒙也明瀆義筮至再三而一

一告之適所以黷亂蒙者爾蒙以養正聖功也獨此
主上九經以治蒙與蒙者皆利於貞為義而贊發此
新意言蒙而未發天理之正固在於此乎養之乃作
聖之功也程正叔曰以純一未發之蒙而養其正乃
作聖之功也發而後禁則扞格而不勝矣耿氏曰書聖
時風若又曰蒙恒風若聖者蒙之反也
需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需有孚
光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也

需志卦須也險在前也以內卦乾明卦義須待也坎險在前故有待而後進剛健而不陷其義不困窮矣需有孚光亨又以乾明卦象三陽有需于九五蓋同德也坎陷陽則義當困窮三陽剛健則九五不陷義不困窮而光亨也貞吉位乎天位以正中也以九五明卦占利涉大川往有功也又以卦變明卦占四陽在下卦為大壯令四之九往五則上卦成坎故為需然得天位則三陽以類而進雖大事必濟蓋聖人之

大寶曰位位乎天位以正中則剛健而不陷矣義與上文意相屬也司馬君實曰需者何待時而行之謂孚者何見信於人之謂夫信者己之所為孚者待人而後成故需之道利安而不利躁脩己以待人者也非信義著明道德光大則不能以亨也居正待時然後吉也用邪求益宜其凶也需以涉難難可濟也躁以涉川沈可必也

訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中

也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川
入于淵也
訟志卦上剛下險險而健訟訟有孚窒惕以卦才卦
性明卦義凡說見輯傳者不複出後並倣此中吉剛
來而得中也以九二明占九自三來二得中為成卦
之主故其占如此終凶訟不可成也又以上九明占
利見大人尚中正也又主二而以九五明占不利涉
大川入于淵也又主上卦乾以明占淵謂坎水之深

師衆也貞正也能以衆正可以王矣剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣

師志卦衆也貞正也能以衆正可以王矣以九二一陽統五陰明卦義并象王去聲謂大人也朱子發曰周官自五人為伍積之至於二千五百人為師衆之義也剛中而應行險而順以此毒天下而民從之又何咎矣以九二與卦性明占李仲永曰九二以剛居中而上下應之王介甫曰藥石之攻疾者謂之毒

王景孟曰殺戮之慘供億之苦勞民而費財所以毒天下也張舜元曰坎為毒噬嗑遇毒亦坎象李季辯曰聖人之兵以順動然猶曰毒天下此聖人特筆以示戒

比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也

比志卦吉也比輔也下順從也以九五明卦義并占比吉也言比有吉義比輔也釋卦名義下順從也釋

吉占程正叔曰親輔也林黄中曰輔當為傳今附傳
寫之訛李氏曰比之所以吉者以下相比輔而順從
也郭子和曰天下之吉生於順凶生於逆竊謂不言
上下而但言下以上為後夫凶也原筮元永貞无咎
以剛中也以九五明元永貞之占不寧方來上下應
也以五陰明占上下定體後夫凶其道窮也又以上
六明占易凡上下位為窮極之義郭子和曰易之道
窮則變不知變則失易之道故乾有窮之災坤則其

道窮況後夫子聖人於道窮之際每致意焉者明易
之道初無窮人自失之也

小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中而志行
乃亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

小畜志卦柔得位而上下應之曰小畜以六四明卦
義健而巽剛中而志行乃亨以卦體二五明卦象乾
健而巽不逆君臣皆以剛德得中而其志得行雖小
為所畜而必亨也密雲不雨尚往也自我西郊施未

行也密雲不雨尚往也以乾健明占陽往則陰從而
雨矣故以往爲尚尚上之也乾健必往自我西郊施
未行也又以施未行明占施去聲謂雨施
履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨剛中
正履帝位而不疚光明也
履志卦柔履剛也以卦材明象兌陰柔乾陽剛也說
而應乎乾是以履虎尾不咥人亨以卦性明占說今
悅古止用兌學記說命作兌是也後凡兌卦之象同

兌說而應乾言二體相應非云三應上九也剛中正履帝位而不疚光明也說雖主兌而兌實主三此又以九五為一卦之主而覆釋之三以柔說而履乾之後故不傷而亨若乃五以剛中正而履乾之帝位則不疚其光明不咥人者不疚之象亨者光明之象也

疚計又反病也

泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人

君子道長小人道消也

泰志卦小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也以二體釋卦義上下定體否同天氣下降地氣上騰萬物於是出乎震是其通也乾為君上坤為臣下下者上上者下是其交也不曰君臣而曰上下者天子諸侯卿大夫士庶皆有上下之分否言天下無邦可見矣內陽而外陰言卦氣內健而外順言卦德李氏曰以人事言之在內者健以建立

在外者順以聽從內君子而外小人言人事此贊以
上下之位明卦義以內外之位明往來以陰陽健順
君子小人明小大之象郭子和曰內陽而外陰天地
之道泰也內健而外順乾坤之道泰也內君子而外
小人國家之道泰也君子道長小人道消也以陰陽
升降明占乾勢上進故長坤勢下復故消長丁丈反
長如長日加長而不自知消如火消膏而不自覺泰
否之贊歸宿在君子小人之消長故曰易以天道明

人事袁氏曰夬言小人道憂何也曰小人道消未知所憂也自三陽充而爲五陽小人之危甚矣能无憂乎

否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也

否之匪人就象志卦不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也以

二體釋卦義无邦釋匪人之象邦悲江反天地不交乃閉塞成冬之時上下不交則王國令不行於諸侯諸侯不上交于天子言諸侯非其人也朱子發曰坤在上為邦在下為邑故象无邦内陰而外陽内柔而外剛内小人而外君子以卦氣卦材人事釋大往小來之占不言健順而言剛柔者君子在外不可言健健天德也小人道長君子道消也釋不利君子貞之占象在大往小來之上而此倒之者對泰而言也李

氏曰否泰反其類故否之辭反乎泰

厚齋易學卷三十三

欽定四庫全書

厚齋易學卷三十四

宋 馮椅 撰

易外傳第二

彖上贊 同人至離

同人柔得位得中而應乎乾曰同人同人曰同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也唯君子為能通天下之志

同人志卦柔得位得中而應乎乾曰同人以六二明

卦義同人曰三字衍同人於野亨利涉大川乾行也主上卦以明象占行道也兼以天道君道明之文明以健中正而應君子正也唯君子為能通天下之志以卦德六二明利君子貞之占又以通志覆同人之義文明接物之禮健則能久而敬之中正則无私系物來則應此君子同人之正道所以能通天下之志也林黃中曰離為心在乾下故曰天下之志毛氏曰同者合一世之智愚强弱親踈遠近並育而不相害並

行而不相悖是之謂通天下之志必欲盡聯而一之
爭愈甚矣程可久曰所以成卦在六二故曰柔得位
得中所以同人利涉者在九五故曰乾行所以利君
子貞者在二體相用故曰文明以健中正而應

大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而
文明應乎天而時行是以元亨

大有志卦柔得尊位大中而上下應之曰大有以六
五一爻明卦義位曰尊中曰大對同人而言以見六

之居五與居二不同也上謂上九下謂四陽爻以人
事言之上天下臣民也同人一陰在臣位故以應乾
為義大有一陰在君位故取其上下皆應其德剛健
而文明應乎天而時行是以元亨以卦材六五明卦
象蓋成卦之義以六五之柔而元亨之義以乾之能
剛惟六五應乎乾而與時偕行所以元亨也不曰應
乾者乾非在下之物故以天為義儲氏莊氏云六五
應九二二在乾體故曰天馮氏曰五柔而不能行二

乾體而健于行故二應五而時行所以元亨李仲永曰不失其時乃應天也郭子和曰卦具元亨利貞四德者則釋為大亨疑與乾坤同也不兼利貞則釋為元亨盡元義也

謙亨天道下濟而光明地道卑而上行

謙亨就象志卦天道下濟而光明地道卑而上行此以二體贊卦象下濟與卑謙之象光明上行亨之象也艮之陽乾之策也而居下卦天道下濟也陽居陽

位而居下卦之上光明也故艮有光明之象坤也地道也地道本卑令居上卦是上行也

天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙

復舉天地因旁及鬼神人道以推廣謙之所以亨之意虧馬作毀福京作富恐非好惡並去聲李氏曰虧益以氣言變流以形言害福以理言好惡以情言林黃中曰觀諸日月則見虧益之氣考諸山川則見變

流之形驗諸災祥則知害福之理稽諸毀譽則知好惡之情朱子發曰上居首盈也三往損之為虧為變為害為惡三在下謙也九來益之為益為流為福為好說者謂一謙四益書曰滿招損謙受益古有此語孔子蓋述之

謙尊而光卑而不可踰君子之終也

光說見上不可踰有艮山也林黃中曰一陽在上卦之下下卦之上故兼尊卑釋君子有終之占尊卑皆

不可无謙故君子終之

豫剛應而志行順以動豫豫順以動故天地如之而況建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉

剛應而志行以九四明卦義應謂應五所以志得行不言上下應之者嫌其近君而權逼也晁氏曰剛應志行以爻言豫之才順以動豫以卦言豫之德也天地以順動故日月不過而四時不忒過平聲日月之

行景長不過南陸短不過北陸故分至啟閉不差其序以順陰陽之氣而動也

隨剛來而下柔動而說隨大亨貞无咎而天下隨時隨時之義大矣哉

震動而兌說隨之所以元亨也元者震也蓋乾之一元來為動之主是以亨也九五正中當位所謂利貞也

蠱剛上而柔下巽而止蠱蠱元亨而天下治也利涉大

川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天行也

蠱志卦剛上而柔下巽而止曰蠱以卦變卦性明卦義上上聲下去聲剛為乾之九自初而上於上柔謂坤之六自上而下初剛柔各復其位則下巽而上止事之所以蠹壞也蠱元亨而天下治也以上文卦義明卦象剛柔相交巽而止之則蠱乃元亨而天下治矣言蠱不能亨天下亂也下戶五反治去聲利涉大川往有事也又以上九一爻明占謂剛自內往外乃

有事於蠱不畏其壞而期於必濟利涉大川之義也
先甲三日後甲三日終則有始天行也又以初上兩
爻卦變明占初九有甲象自初至上凡歷六位為六
甲之象上終則復歸初為終則有始之象此天道之
運自然如此行道也朱子曰亂之終治之始天運然
也
臨剛浸而長說而順剛中而應大亨以正天之道也至
于八月有凶消不久也

臨志卦剛浸而長說而順脫卦名當有臨字以二陽
卦性明卦義長上聲浸漸也一氣不頓進非暴為之
長也王景孟曰以和說不忤為德而羣陰順之不相
違拒劉氏曰不得其時不可臨也不得其道不可臨
也漸進而長得其時矣說而順得其道矣剛中而應
大亨以正以二五明卦象天之道也覆釋卦辭天之
運行消長之道如此毛伯玉曰二陽欲進而五援之
豈人力也哉消不久也以天道消息明卦占臨後觀

繼之陰長陽消矣

大觀在上順而巽中正以觀天下觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也

夊志卦大觀在上順而巽中正以觀天下觀盥而不薦以九五卦性明卦義卦象觀並去聲大觀在上九居五位以示天下下三陰順上一陰巽共仰乎九五九五乃居中正之位以中正之德示天下以副其所觀瞻此卦之所以為觀見盥而不待薦也薦上九之

事故觀所不及馮氏曰九五在上普觀羣有故為大
觀若尊應二則不大矣有孚顒若下觀而化也以四
陰明卦占顒若下觀也有孚化也觀平聲下同
觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服
矣
又以九五推廣覆釋彖義服叶忒韻吐得反差也神
道謂盥而不薦四時天下謂四陰之象王景孟曰不
忒者非天不忒神故不忒也曰服者非服聖人服其

神也

頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不當位利用獄也

夊志卦頤中有物曰噬嗑以卦變之象明卦義頤頤卦也六四變剛有物之象有物必噬之而乃合也噬嗑而亨複出卦名明亨由於卦也剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不當位利用獄也

賁亨柔來而文剛故亨小分剛上而文柔故利有攸往天

文也文明以止人文也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

賁志卦亨衍柔來而文剛故亨小以六二一爻之變明卦象二之柔自上而來文乾之剛柔陰小也所謂亨小指六二也分剛上而文柔故利有攸往天文也以上九一爻之變明卦占分二之剛上于上而文坤之柔所謂利有攸往指上九也今本誤於卦下便添一亨字却於亨字下移小字置於利有攸往之上錯

亂文義今正之柔來文剛分剛上文柔此明卦義就以柔來文剛明象分剛文柔明占故併入在賛下上上聲天文也又併以剛柔往來相文推廣卦義以此為文之在天者文明以止人文也以卦性明文之在人者又以二文字明卦義觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下因上文以推廣卦義楊廷秀曰天文之著者三辰五星之象觀之可以察四時之變人文之著者三綱五常之典觀之可以成天下之化

剝剝也柔變剛也不利有攸往小人長也順而止之觀

象也君子尚消息盈虛天行也

剝志卦剝也柔變剛也以五陰一陽明卦義剝並普

卜反五柔變一剛也不利有攸往小人長也主一陽

明卦占長上聲小人謂五陰順而止之觀象也以卦

性告筮者觀此之象順小人方長之勢而止之使不

至為坤盡去君子君子尚消息盈虛天行也又以陰

陽消長之運告君子凡陰陽始消消極則虛虛極則

息息極則盈此天道之運如此行道也此彖以剛長
彖行為韻
復亨剛反動而以順行是以出入无疾朋來无咎
復志卦亨剛反以一陽明卦義卦彖反平聲陽剛自
上反下為復復則亨矣動而以順行是以出入无疾
朋來无咎以卦性明卦占陽動而以順行之故无疾
无咎
反復其道七日來復天行也利有攸往剛長也復其見

天地之心乎

天行以天運明卦占剛長又以一陽明卦占陽剛浸長故所往皆利往上也楊廷秀曰復何以亨曰剛反何以出入无疾朋來无咎曰動而以順行何以反復其道七日來復曰天行何以利有攸往曰剛長復其見天地之心乎此孔子新意也李季辨曰窮冬積陰之時幾於无生意也而陽氣已動於黃泉之下猶之人焉方其物欲之深也幾於无天理矣而性善之端

要不可泯也必有時而發就其發處觀之則天地之心見矣張敬夫曰以時觀之則一元之氣方萌於十一月天地之心可窺見矣以一身觀之則人心微動之初亦可以見天地之命我者矣竊謂孔子曰其見天地之心乎天地之心隱微難見唯一陽之復庶其見之蓋自羣陰併力剝去一陽陽道宜不復存矣而窮於上乃反於下遂有復生浸長之勢以此見天地之心未嘗一日不注意於陽也至於四陽大壯乃曰

天地之情可見矣情發於顯心隱於微其見乎與可見矣之辭亦異蓋天地本无心而於扶陽抑陰見之漢人惟董仲舒略知此意其曰陽常居於大夏以生育長養為事陰常積於大冬空虛不用之處以此見天之任德不任刑又曰此天意也此為略識天地之心者

无妄剛自外來而為主于內動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何

之矣天命不祐行矣哉

四陽在上純體之卦成遯今來居於初為一卦之主是自外來而為主於內也此所謂元也震動而乾健所謂亨也九五以剛居中而下應六二陰陽上下各得所謂正也自賁至无妄四卦皆言有攸往之利不利蓋相沿生文以為占也

大畜剛健篤實輝光日新其德剛上而尚賢能止健大正也不家食吉養賢也利涉大川應乎天也

大畜志卦剛健篤實輝光日新以卦德贊卦義非以
輝光日新為大畜之義也乾剛健艮篤實以此蘊畜
於內則輝光形於外而日日以新輝光四德所發而
日新剛健為多其德剛上而尚賢能止健大正也以
卦變卦性明利貞之象剛上謂九自四往居上賢乾
三陽也九往居上成艮則能止乾健故大者得其正
大指上九也大正謂利貞儁以日新其德為句今改
從蘭讀句義猶大有其德剛健而文明不家食吉養

賢也以畜乾明不家食之占養三陽之賢則賢者不
食於家矣一謂養賢以及萬民則不必家家食之也
養去聲利涉大川應乎天也以艮應乾明利涉大川
之占所畜之賢其義應乎天之剛健故有利涉大川
之象
頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其
自養也
頤志卦貞吉養正則吉也以六爻明象占上下大畫

陰陽傳止觀頤觀其所養也以二陽明之其指二陽

頤之所養者四陰也自求口實觀其自養也以四陰

明之其指四陰所以自養

天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉

又以六畫推廣卦用天上九地初九聖人上九賢初

九也萬物萬民中四陰也大指二陽養四陰者也養

賢之養或讀去聲

大過大者過也棟橈本末弱也剛過而中巽而說行利

有攸往乃亨大過之時大矣哉

大過志卦大者過也明卦義陽為大而過於陰棟橈本末弱也以初上明卦象初為本上為末陰柔而寡故弱此六位以衡觀之有棟之象故不言上下而言本末兩端也剛過而中巽而説行利有攸往乃亨以四陰陽二體明卦占剛過謂四陽中居中也巽巽而行之以兑説故利於往往則亨矣大過之時大矣哉

賁卦時

習坎重險也水流而不盈行險而不失其信維心亨乃以剛中也行有尚往有功也

習坎志卦重險也水流而不盈以卦性卦象明卦義重乎聲水流盈一坎而上又一坎不盈行險而不失其信以卦象明有孚之象水行坎險而无有不下是不失信信有孚也此孔子新意維心亨乃以剛中也以卦才明卦占二五居中心之象也皆以剛實在中所以心相通也行有尚往有功也又以二五明卦占

行有所配共濟險難故往則有功主九二而言一剛則陷險二剛叶濟則出險也

天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國險之時用大矣哉

以卦性推廣卦用上一坎天也坎性趨下故不可升下一坎地也山川丘陵皆為險阻王天子九五也公諸侯九二也其國指所都邑謂天子諸侯皆以重險守之設險之象險有時有用因時而用險則國可守

而與天地相為長久其用豈不甚大
離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正
乃化成天下柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也
離志卦麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以
麗乎正乃化成天下以卦性明卦義麗篆文古云別
篆麗傳麗也日月麗乎天上一離也百穀草木麗乎
土下一離也重明以麗乎正六二六五也柔麗乎中
正故亨是以畜牝牛吉也覆以二五明卦象占謂二

五君臣之志通故君能畜其臣也離性炎上非柔順之至焉能畜之

厚齋易學卷三十四

厚齋易學卷三十五

宋 馮椅 撰

易外傳第三

彖下贊咸至遘

咸感也

咸志卦感也釋卦義

柔上而剛下二氣感應以相與止而説男下女是以亨利貞取女吉也

以卦變陰陽卦性六子四者明卦義而象占在中矣
上上聲下應並去聲恒同坤六之柔自三而往於上
成兊乾九之剛自上而下於三成艮剛柔以質言感
應以氣言乾之氣感乎坤坤應之而成兊是坤與乾
也坤之氣感乎乾乾應之而成艮是乾與坤也一感
則一應故曰相與艮止而兊説之艮男下於兊女此
其所以為咸感之義柔上剛下二氣感應所以為亨
止而説所以利貞説利止貞也男下女所以為取女

吉也此贊與恒對正如否泰然恒靁風相與言象此
二氣感應以相與言氣者山澤无相與之象相與者
其氣之感應也
天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所
感而天地萬物之情可見矣
此又以卦體推廣卦義乾感於坤而柔上坤感於乾
而剛下天地之感也二陽二陰爻萬物之象也乾陽
化為兌陰坤陰化為艮陽化生之象也聖人者艮之

九三居下之上之象人心者兌之六三説之象也九六上下交感之象也二陽二陰爻天下之象也兌説而和艮高而在下平也楊中立曰情也者感而動者也故觀其所感而天地萬物之情可見矣

恒久也

恒志卦久也釋卦義

剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒恒亨无咎

以卦變卦象卦性卦爻明卦義而象占在其中矣乾

九之剛自初而上於坤之四成震坤六之柔自四而下於乾之初成巽震靁巽風相與者也巽風而震動六爻皆應此所以為恒久之義如上四者情分有常而可久此其所以亨而无咎不然鮮能持久咎將至矣按咸曰是以亨利貞取女吉文義貫通此曰恒以明卦矣又曰恒亨云者蓋謂四者皆卦義而亨之義因於恒故又複出一卦名與咸互文見義

利貞久于其道也天地之道恒久而不已也利有攸往

終則有始也

利貞久于其道也明以恒為貞又以天地之道明利有攸往之占久而不已終則有始所以有攸往為利

日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久于其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

承上文而以日月四時推廣卦義日月以得天之運而能久照四時以變化之運而能久成皆終則有始也聖人之于其道亦終則有始而天下化成天運極

南則轉而北極北則又轉而南四時春化則變夏夏化則變秋秋冬亦然聖人之心歲終又為正歲頒政令皆終則有始之意所以為常而久也

遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長也遯之時義大矣哉

遯志卦亨遯而亨也以卦義明卦象謂亨由於遯也剛當位而應與時行也又以二五明卦象易以有應為亨蘭惠卿曰九五之君陽剛當位而反應六二隨

時之義也小利貞浸而長也以二陰明卦占小謂陰也浸長故利於貞固自守而不上進浸漸也陰以下為貞程可久曰剛柔至第二爻稱浸長故臨遯皆曰浸遯之時義大矣哉賁卦義張舜元曰君子之出處也以時其進退也以義朱子曰陰方浸長處之為難故其時義為大李去非曰遯有時有義其大者消息盈虛與天道通闔一時之盛衰郭子和曰雖堯舜授受亦不過遯而已矣堯典序曰將遜于位遜遯也聖

人懼人之徒以匿迹山林者謂之遯迹則其義小矣

大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大

而天地之情可見矣

晉進也明出地上

晉志卦進也明卦義明出地上以卦象明卦義上去

聲郭子和曰火在天上君道也明出地上臣道也

順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝

日三接也

以卦性卦變明卦象占下坤順而上麗乎日日大明也六五之象六四升五柔進而上行於君道也觀此則知康侯坤之柔順之象也錫馬坤之牝馬之象也坤為衆蕃庶之象也晝日六五之象也三接接坤三爻也耿昕道曰睽旅麗乎明以火為象也此曰麗乎大明以日為象也毛伯玉曰柔六五也進而上行明三陰與五同德也且進陽退陰者易之常也今三陰進而上行不幾於進小人乎六二曰于其王母受茲

介福明所進者坤之順也非小人也進之者五之柔
也唯其同德而後相與猶大畜之剛上而尚賢也
明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之
利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之
欠志卦明入地中明夷以卦象明卦義內文明而外
柔順以蒙大難文王以之又以卦德文王證卦義難
去聲下同大難謂羑里之囚也文王聖明而囚于羑
里有明入地中之象以之以明而傷也以或作似非利

艱貞晦其明也又以成卦明卦象占其艱難固守其
正如此葢隱晦其明而不章也此內卦之象內難而
能正其志箕子以之又以箕子證卦象占內內卦之
象難謂明傷紂其兄乃內難也正其志不死不去也
以之同上說
家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也
家人志卦女正位乎內以六二明卦義并象占男正
位乎外九五男女正天地之大義也兼三材而兩之

五天而二地也

家人有嚴君焉父母之謂也

上九九三在內外卦之上各主其卦皆陽剛故為嚴君之象故曰上九在外而男象之父之為嚴君者也九三在內而女象之母之為嚴君者也父尊而不親母親而不尊者其情異也皆謂之嚴君者其義同也

都聖與曰天子之妃曰后諸侯之妃曰小君與此同義蘭惠卿曰非惟天下有君一國亦有君非惟一國

有君一家亦有君張舜元曰國有嚴君則政治家有嚴君則人倫正

父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

六爻上父初子五夫二婦四兄三弟又有此象剛柔各當其位惟上九位不當而居一卦之上亦正也有家道正之象以家推之又有天下定之象經止言女貞而孔子推明一家之人皆利于正有補于世教為

多

睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

天地男女萬物以三才推廣卦義且恐人以吉止小事故推時用之大者以明之天地初上也男女二五也萬物二三四五也天尊地卑睽矣而事同於覆載

男陽女陰睽矣而志同於相應萬物羣分睽矣其事各以類聚謂二與四類三與五類也當睽之時其用如此豈不大哉

蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

解險以動動而免乎險解解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也

解志卦險以動動而免乎險解以卦性明卦義以遇險而動未足盡卦義復以動而免乎險明之解利西南往得衆也以二陽在下之卦變明之上體本坤下體本兊今九自初往坤之四成震坤爲衆是往得衆也其來復吉乃得中也以二陽在中之卦變明之上體本震下體本艮今九自艮之三來二成坎是其來復乃得中而吉也有攸往夙吉往有功也以震之初爻九四明之自初而往動而免乎險是有功也此彖

全以二陽爻往來之變言之

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉

以天地推廣卦義而賛之作興也拆赦宅反分裂也雲雷為屯故雷雨作而為解雨自天施雷出地奮天地解也雷雨二卦象也百果草木四陰之象也或甲或拆得二陽之發育也

損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有

攸往

損志卦損下益上其道上行以卦變明卦義上下定體上行之上上聲上行所謂利有攸往也損而有孚元吉无咎可貞利有攸往以卦義明卦占皆知損而如此故志卦之外又復出損字以明之

曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時

以上九六三明卦象應平聲當也舊去聲非夫剛非當損柔非當益也損剛益柔蓋有時如此故二簋之

亨亦當有時如此也三剛而損其一止有二剛可以

用亨爾

損益盈虛與時偕行

復釋損剛益柔之義謂損而不已必虛益而不已必

盈亦惟與時偕行爾不特損益盛衰之始如此也剛

之虛則柔盈而為剥為坤剛之盈則柔虛而為夬為

乾豈非時乎

益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往

中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

益志卦損上益下民說无疆自上下下其道大光以卦變明卦義下下上一字去聲損上卦四之九益下卦之初蓋損陽之饒益陰之乏也坤陰為民坤得益故其情説无疆應地无疆也自上卦之乾下于坤之下此天道下濟而光明也故益道于是光大利有攸往中正有慶以六四一爻明卦占六自初往四上比

九五陽饒之君以中正之道益天下故有君臣相得
之慶利涉大川木道乃行又以卦材明卦占二卦皆
木動巽行益動而巽日進无疆以卦性推廣致益之
理如此天施地生其益无方以卦變推廣致益之功
施去聲方所也九自乾來初坤乃一索而得震是天
施而地生也震動而无方是其益无方也凡益之道
與時偕行結卦義也說見損耿睎道曰在損則兼益
曰損益盈虛在益則曰凡益之道不兼損者損則求

益益不期損故也

夬決也剛決柔也健而說決而和揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

夬志卦決也剛決柔也以卦材明卦義健而說決而和以卦性明卦用蘭惠卿曰內健則能決外說則能和李子思曰以和說而濟其健決則夬不傷太過而於是為得矣李去非曰若決水而放之乃有潰肆汗

漫之憂曰說曰和皆深戒君子恐其恃衆以求爲必
勝也揚于王庭柔乘五剛也以六畫明之爲一柔乘
五剛故揚于王庭以暴其過而去之孚號有厲其危
乃光也此下皆止以義明卦占危其危則不危故乃
光孚於人而發號施令以去之明有危厲之事故能
決之而其危乃光告自邑不利即戎所尚乃窮也小
人唯尚武事不即戎則小人所尚乃窮矣利有攸往
剛長乃終也長上聲朱子曰謂一變即爲純乾

遘遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也

遘志卦遇也柔遇剛也以初六一爻明卦義下卦象同勿用取女以女壯之女移寘于此成文後遂併經文增之誤不可與長也程可久曰言將以柔變剛王景孟曰以類言之過惡之方萌姦邪之初長盜賊外患之始作此皆不可與之長也唯知者見微而辯早當有以處之

天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也遘之時

義大矣哉

以三才推廣卦義李子思曰以坤之初六交乾九三之

義是爲天地相遇之象都聖與曰以奇偶之畫言之則

有天地相遇之象以二五之應言之則有遇中正之

象蘭惠卿曰天地陰陽之氣相遇于建午之月離明

萬物相見之方故曰品物咸章以九二剛中之臣遇

九五中正之君道同志合德化盛行于天下故曰天

下大行遇之時不常有其義甚大故曰時義大矣哉

欽定四庫全書

厚齋易學卷三十六　　宋　馮椅　撰

易外傳第四

彖下贊萃至未濟

萃聚也順以説剛中而應故聚也王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也觀其所聚而天地萬物之情可見矣

萃志卦聚也順以説剛中而應故聚也以卦性二五

明卦義下順以說乎上上剛中以應乎下故天下之心歸之所以聚於一人王假有廟致孝享也萬物之萃故致其孝以享廟如冬之烝之類利見大人亨聚以正也以九五明大人居正位行正道以聚民故利於見之得其亨通用大牲吉利有攸往順天命也萬物之聚此天意也用盛禮舉大事所以順天休命觀其所聚而天地萬物之情可見矣推廣卦義天地萬物之情皆以相聚為樂

柔以時升巽而順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

欠志卦柔以時升以四陰明卦義初六之柔在下而坤柔在上益時乎如此耿睎道曰柔非升物其升也時焉而已張舜元曰剛本在上有時而降柔本在下有時而升劉氏曰言臣之升也巽而順剛中而應是以大亨以卦性二五明卦象柔以時升本謂四陰也令以內巽而順陰剛中而應柔則所謂元亨者乃陰

柔升而陽剛與之俱升而亨也故孔子變文曰大謂陽也李手思曰唯剛有應而得以上亨然後足以濟在上之柔而辦天下之大事建大功興大利也用見大人勿恤有慶也以二五明卦占南征吉志行也言剛之志上行也林黃中曰以二配五是謂有慶以二升五是謂志行

困剛揜也險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也

困志卦剛揜也以卦畫明卦義詳見輯傳險以說困而不失其所亨其唯君子乎以卦性卦變明卦象内遇險難而外悅人情所以身困而道亨也此以二卦之性言也不失其所謂乾之上九下為九二而陷險坤之六二上為上六而揜剛唯九五居君位為困之主无所變易是謂不失其所陽剛有應有輔是以亨也陽剛君子之道也惟君子能處有道

巽乎水而上水井改邑不改井乃以剛中也无喪无得

往来井井井養而不窮也汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以凶也

夂志卦巽乎水而上水井以二體明卦義上上聲巽下入乎水而上之汲井之象也改邑不改井乃以剛中也以坎中一爻明卦象自困下反上邑改而井不改以剛居卦之中位也无喪无得往来井井井養而不窮也謂養物而不窮往者来者皆汲此一井也此文舊无經文而贅在卦義下朱子發正之汔至亦未

繘井未有功也井以上出為功羸其瓶是以凶也
革澤火相息二女同居其志不相得曰革巳日乃孚革而信之文明以説大亨以正革而當其悔乃亡
革志卦澤火相息以卦象明卦義兌澤離火息今熄滅也澤舊作水黽以道正之蓋坎水兌澤各分卦象也二女同居其志不相得曰革兌少女離中女也朱子曰火然則澤水乾澤水決則火滅劉長民曰中女思嫁反居在內而後故不謂之行而止曰不相得也

巳日乃孚革而信之革於旬日之後人情乃相孚信之指臣民言之蘇氏曰不信於革之日而信於巳革之日林黄中曰非也革令而人不信則令有不從不從而彊革之亂之本也文明以說大亨以正以卦德明卦象古趙氏曰内明明則見理必盡外說則无咈於人情劉氏仲平曰易有舉二體之義者義不在於交也有舉六爻之材者二體不足以獲卦之義也革之二五剛中而應不言之者以澤火相息也革而當其

悔乃亡如上所云則革而當理也陸希聲曰有此德
則可以革既革而悔亡
天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時
大矣哉
以三才推廣卦義而贊之也上六澤初九火天地革
也中四爻四時也湯武應九五上順上六天也下應
六二人也李氏曰夏革春而陽事畢冬革秋而陰事
畢時變繫焉湯革夏而為商武革商而為周天命繫

馬鄗曰革陽以陰革陰以陽天地然也所以四時成

而人信之

鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以

養聖賢

鼎象也以卦義就志卦六十四卦皆象而鼎獨言象

正義胡冀之皆曰鑄金爲之而有法象者也以木巽

火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢以卦

象推廣卦義亨古亯今烹煮物也卦內同飪入甚反

熟物也上去聲養去聲木下巽火則為燔燎巽火而後成鼎之亨飪耿晞道曰巽乎水而上水者非井也井之汲引之用也以木巽火者非鼎也鼎之亨飪之用也朱子發曰乾為天在上為帝指上九也在下為聖賢指二三四也然則六五用鼎之主也

巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨

以卦才卦變明卦象占經文元吉亨此曰元亨說見經注李李辨曰下巽上離離為目五為鼎耳故曰巽

而耳目聰明

震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震驚百里驚遠而懼邇也不喪匕鬯出可以守宗廟社稷以為祭主也

震亨卦象皆無說震來虩虩恐致福也虩虩恐懼貌言恐懼乃致福也笑言啞啞後有則也前過震來虩虩恐懼其則不遠後亦如之故可笑言而不敢出聲也震驚百里驚遠而懼邇也主五六而言初遠四邇遠者驚其不測近者懼其可畏也不喪匕鬯徐氏王

昭素諸儒皆云脫此句今補之出先儒云衍文巻之
訛也可以守宗廟社稷以為祭主也匕鬯用之於宗
廟社稷祭主猶舜使之主祭之謂李子思曰易以乾
為人君之象震為太子之象故二卦不可泛論以他
事竊謂震為長子主器乃孔子之意經未嘗專指也
艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明
艮其止止其所也
艮志卦止也明卦義先儒曰節亦止也節而止之也

大壯則止不可過也艮止則自然之性也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明推廣卦義時止九三之象也時行則行上卦之象也動謂行靜謂止時謂當其可也馮氏曰一於止如木石之無情豈理也哉行止時焉而已故六爻皆取止不廢動動不廢止為義李子思曰艮後鄰坎與物俱息時止也艮前接震與物俱作時行也夏曰連山言山氣之連屬也又曰艮其背止也行其庭行也如其燕坐拱默自縛

於枯寂之中而一意於靜是亦無取耿睎道曰揚子謂日有光月有明然則動不失時故其道光靜不失時故其道明朱子曰明者光之質光者明之用艮其止止其所也艮其背古作北今以下有止字傳訛也說見鼂以道止其所也止得其所謂背也都聖與曰上者陽之所下者陰之所陰下而陽上陰陽各得其所而止此艮之所以為止也張敬夫曰人生而靜天則也事事物物莫不有自然之則非待造而成者若

父慈子孝之類是也

上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

以六爻明卦象占上下定體謂上下卦也其上下爻相應者乃相為敵葢陰陽各止其所无相與之情也

劉氏仲平曰八卦六爻皆不相應而獨言於艮何也巽則上下皆志於巽震則上下皆志於動離之同於文明坎之同於出險是皆志同而相與者也若夫艮

則上下各止而不相為應非敵而何

漸漸進也女歸吉也止而巽動不窮也進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中也

漸志卦漸進也明卦義舊作漸之進蓋古凡二字則次一字作二傳者以意改作之朱子林黄中皆曰漸進也今從之都聖與曰一氣不頓進則漸而浸長一形不頓虧以漸而浸消女歸吉衍文以簡脫差誤遂增此四字成文止而巽動不窮也以卦性明卦義止

則不驟巽則不止故其動以漸而不窮此兩句舊在
剛得中也之下今正之進得位往有功也以六四明
占六自三進四為得位往自内之外也謂女歸也有
功謂吉也進以正可以正邦也其位剛得中也以四
五兩爻明卦象正謂貞也六自三進四位得其正是
進以正也因九六進退而二五自正初上雖不得位
而剛上柔下得剛柔之正是正邦也邦亦天下邦國
也其謂九五為卦之主以九居五位為剛得中亦利

貞之義然則所謂利貞者合九五六四言之不專主六四也

歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也說以動所歸妹也征凶位不當也无攸利柔乘剛也

歸妹志卦天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也此明卦義男女配合猶天地也天地交而為泰此其義之大者蘭惠卿曰泰坤上乾下為

天地交而萬物通歸妹泰之三四易位男上女下故曰天地不交而萬物不興女子之嫁女道終於此母道始於此故曰人之終始竊謂三四中二位人道也四為上卦之始三為下卦之終故有人道終始之象說以動所歸妹也以卦性明卦義李仲永曰因妹說之於內長兄為嫁之於外是說以動也蘇子瞻曰其所歸者妹也征凶位不當也无攸利柔乘剛也以九六互居三四明卦古九自三征四則位不當而凶六

自四來三則乘剛而无所利位不當則不安其居乘
剛則反夫婦之正
豐大也明以動故豐王假之尚大也勿憂宜日中宜照
天下也
豐志卦大也以震明卦義一陽用事故大明以動故
豐林黄中曰豐當作亨釋亨義以卦性明卦象郭子
和曰噬嗑與豐皆明動之卦噬嗑先動而求明得明
而後可亨豐已明而後動則不期而自亨矣王假之

尚大也王者所尚乎大之而亨勿憂宜日中宜照天
下也宜如日中之照天下則勿憂其大之難徧矣離
在下卦故曰宜照天下

日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況于人乎
況于鬼神乎

以卦變推廣卦占昃說見離食俗作蝕虧也又月食
必於望日中則昃觀離九三可知月盈則食謂上卦
也下卦晝上卦夜此卦變離之上九成六上卦之離

為月之昼夜今闕上九食之象也陽盈陰虛卦本乾下坤上乾之九自二往四坤之六自四来二則乾中虛而坤下盈天地盈虛之象也然所盈所虛者一爻也則天非虛地非盈也天始消而將虛地始息而將盈也六二在下卦人位人也九四在上卦陰位鬼也爻陽神也李手思曰明動而得其中是之謂宜毛伯玉曰豐大也亦盈也唯有道闕然若不足未嘗中故不昃未嘗盈故不食日新則為大反則為盈知日中

之宜則知戾之可戒矣朱子發曰消者必虛息者必盈天地之所不能違者時也而況天地之間聚而為人散而為鬼神乎林黄中曰豐之患患在下情不得上達上情不得下通宜如日之中不宜鄣蔽其明如蔀沫也李季辨曰極敝大壊之形常出於豐亨豫大之後天地盈虛與時消息此理也天地如之人與鬼神安得而違也彖言日中故贊發此意以為後世習治者之戒

旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也旅之時義大矣哉

旅小亨柔得中乎外而順乎剛以六五明卦義卦象成卦以坤之六自三之五成離為卦之主得中於外卦而順乎上九之剛外取旅義柔得中順剛隂小所以亨也柔順處旅之道止而麗乎明是以小亨旅三字衍貞吉也以九三並卦性明卦占九自乾之五來三止而得位貞也止乎下而上麗乎明亦旅之所以為

吉旅之時義大矣哉推廣卦義蘭惠卿曰孔子恐後世以爲旅之道微小所以發揚其至大之意李氏曰適旅之時動得其宜其義大矣朱子發曰旅之時不一而義者時措之宜程正叔曰旅爲難處故稱其時義之大

重巽以申命剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人

久志卦重巽以申命明卦義林黄中曰重去聲再也

舊讀平聲非風者天之號令故爲命令之象巽順以入之也再因巽道以申其命令欲其丁寧也申亦再覆之義剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人以二五初四四爻明卦象占陽下就陰爲巽陰上從陽爲順志行者二五之志得行於下申命行事是也順乎剛者初四之柔皆順乎上所倡而應也成卦以陰爲主故小得亨通於上利往於上利見上之大人也

兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

兌志卦說也明卦義說今悅凡十翼皆同程正叔曰二陰居陽之上陰說於陽而為陽所說郭子和曰兌非有意於說人亦非有意於求說天下有說之道在上者不違是道以臨人在下者得其志而自說耳使有心於其間非兌也剛中而柔外說以利貞是以順

乎天而應乎人以六爻明卦象占剛中二五柔外三
上也順天應人亨也以二陰在上之卦言之九自三
之五順天也六自五來三應人也三人位程可久曰
以柔外接物故亨以剛中處已故利貞不言亨應乎
人則亨可知朱子曰剛中故說而亨柔外故利於貞
蓋說有亨道而其妄說不可以不戒又柔外故說亨
剛中故利貞亦一義也程正叔曰說而能貞是以上
順天理下應人心李去非曰世固有小人文為圓外

方内之說者循習以失正則陷於脅肩諂笑脂而澤之不勝其為柔矣此偏于說之害也聖人發利貞之戒所以防之者切矣彼小人惡得借以自文哉說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉以九五六三往來推廣卦義先難並去聲九自三往五成兌上六陰民也五在上先故曰說以先民六自五避九來三勞也而忘之九自三直犯君位難也九居五則三忘矣故曰忘其死又為來兌凶謂是也鄭

少梅曰忘死言犯難則知忘勞之為服役矣忘勞言先民則知忘死之先說矣然則說之所以為大者不特使之忘勞忘死而尤在於使之相勸而忘勞死焉所謂民勸者蓋父詔其子兄語其弟妻勉其夫朋友亦以是相責也李泰發曰民至相勸以從上之令何事而不可成聖人所以大之也

渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟王乃在中也利涉大川乘木有功也

渙亨就彖辭不復志卦剛來而不窮柔得位乎外而上同以二四往來明卦義不窮上同明亨剛柔不窮即需剛健不陷義不困窮之象盧氏曰此本否卦乾之九四來居坤中成坎水流而不窮也坤之六二上升乾四柔得位乎外承五貴主與上同也薛氏曰二以身入險四則輔君任事上下同志厥事乃濟王假有廟王乃在中也以九五明之王九五在廟之中言祭祀也利涉大川乘木有功也以卦象明之孰乘之

王者也有功則利不釋利貞疑有闕文

節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說以行險當位以節中正以通

節亨就象志卦剛柔分而剛得中以爻畫明卦義九五明卦象剛柔分謂乾本純剛坤本純柔則剛柔無節剛不得中則節苦而不亨今坤分五之六以來三節乾之剛乾亦分三之剛以往五節坤之柔是以謂之節也向也五以柔居中則不能節節所以止其過

非剛不可而剛常患於太過今剛當大君之位而得中則無過節之若斯可以通行於天下矣苦節不可貞其道窮也以上六明卦占上窮也說見輯傳并本爻說以行險當位以節中正以通又以卦性二五覆釋卦象兌說坎險也當位當五位中正二五同德也遇險則止險有止義節止也通同也以人情之所說而行節止之制又當大君之位以行節止之權又與臣下同德節以中正之道此節之所以亨也

天地節而四時成節以制度不傷財不害民

以三極推廣卦義天地節前所謂坤節乾乾節坤也四時下乾上坤各二爻不動乾陽成春夏坤陰成秋冬也節以制度以坎節兌坎為法律之象也陽富為財陰貧為民陰陽雜相節而三陰三陽仍在陽不傷陰不害也郭子和曰剛節柔柔節剛天地節也剛節柔猶冬之有春柔節剛猶夏之有秋四時成也李氏元達曰不傷財則用之有式不害民則取之有制耿

晰道程可久同張舜元曰節之道同於天地合於民情朱子曰四時乃自然之節非有以使之然也聖人則因其自然之節而節之

中孚柔在内而剛得中說而巽孚乃化邦也豚魚吉信及豚魚也利涉大川乗木舟虛也中孚以利貞乃應乎天也

中孚柔在内而剛得中也柔在内六三六四也剛得中九二九五也柔在内中虛之象中虛則生信信者

孚之德剛得中則中實實者孚之本説而巽孚乃化邦也上以巽行之下以説從之所以孚也利涉大川乘木舟虛也舟中虛則利涉大川此贊意也澤有巨浸如震澤彭蠡者大川之象也巽為木為風木得風而行於澤上亦所以利涉要當參而觀之中孚以利貞乃應乎天也又以六四九五明卦占應去聲中孚六四也貞九五也五天位四應之應乎天也誠者天之道孚之正則應乎天不正則徇乎人而孚不足言

矣

小過小者過而亨也過以利貞與時行也柔得中是以

小事吉也剛失位而不中是以不可大事也有飛鳥之

象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

小過志卦小者過而亨也過以利貞與時行也即卦

義以明卦象小者過而自亨又過以利其貞蓋與時

行如此此小過之時故過利於貞如周公孔子之過

皆以正也時當小小過越但不可失正耳柔得中是

以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也以中爻位明卦占小謂陰柔得二五之中故可小事而吉也大謂陽剛失二五之位而三四不中故不可大事而凶也有飛鳥之象焉程正叔曰此句不類贊體蓋解者之辭誤入贊中然亦无害理有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也以逆順明卦象占數往者順知來者逆故比九五贊亦曰舍逆取順失前禽也鳥飛自下而往上則順自上而來

下則逆蓋毛乘風而欲下則逆也鳥之飛而下者必盤旋卸風之勢也故不宜在上上不可窮極來下則逆宜在下下則可上其勢順也故吉

既濟亨小者亨也利貞剛柔正而位當也初吉柔得中也終止則亂其道窮也

既濟亨就志卦小者亨也以六二明卦象利貞剛柔正而位當也又以六爻明卦象坤之六五來二乾之九二往坤則六爻之剛柔正而各當其位謂利貞也

初吉柔得中也以六二明卦占六自五來二得中内卦爲初得位爲吉終止則亂其道窮也又以九五明占九自二往五一正君而國定上下各止其位而无所爲則不防患而亂之所起也外卦爲終終則變變則不窮終止則不變而窮矣

未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應也

未濟亨就志卦柔得中也以六五明卦象六自坤之

五進得君位柔則未濟中則必亨小狐汔濟未出中也以初六明卦象未出險中明在險下濡其尾无攸利不續終也以初六明卦占卦以上為首初為尾則上反為始初反為終濡其尾是終陷於險之象其力不能繼也楊廷秀曰三陽失位而弱於材如狐之能濟而恨其小且弱也故幾濟而力不能舉其尾如事之幾成而敗材不能以畢其功也雖不當位剛柔應也又以六爻推廣卦義以六爻皆不當位故无攸利

然剛柔皆應故亨

厚齋易學卷三十六

厚齋易學卷三十七

宋　馮椅　撰

易外傳第五

象上贊乾至履

此孔子所題文王卦爻之象之名而贊之也象者像也以剛柔雜居六位之畫之象以像此理耿氏曰六爻有象乃鄭王之徒分而益之非古也

天行健君子以自彊不息

天行健乾之象行古道通健无息也程可久曰不言乾避斥尊也所以别他卦也傳謂天形如雞子上規之星常見下規之星常隱中日月五星之所由二十八宿佈于其間半覆地上半繞地下故觀天之道有以見重乾之象也胡翼之曰天之形南極入地下三十六度北極出地上三十六度夫人之一呼一吸謂之一息一息之間天行已八十餘里一晝夜一萬三千六百餘息而天行九十餘萬里自古及今未有毫

釐之過亦未嘗有毫釐之不及蓋乾之至健而然也張舜文曰乾坤坎離曰天行地勢水洊至明兩作象皆在上何也四卦者覆而無變體卦也故其象自體而起用震艮巽兑曰洊雷兼山隨風麗澤象皆在下何也四卦者覆而相變用卦也故其象攝用而歸體君子通上下而言之欲人皆可以體乾也以者以此卦之義後並倣此自强不息體天行之健也李子思曰天積陽氣而成者也君子以之充元氣以自强故

能不息游定夫曰至誠无息天行健也未能无息而
能不息者君子自強也楊建秀曰天行健誠者天之
道也自强不息誠之者人之道也馮氏曰孔子贊易
為天下後世為之也乾天之道必待聖人體之則學
易體乾之事絕矣聖人者又豈待孔子論贊而後知
耶今觀其贊象之辭于每卦六爻之前別設一意皆
中庸可企及之事與全卦之義遠近淺深較然不同
凡生而有知者皆可學而至雖聖人之高明皆可迹

此而造焉以乾象言之獨言天道之健君子自强不息以法天則為君者自强于仁為臣者自强于忠為父者自强于慈為子者自强于孝至于士農工商各自强于其業是人皆可以學易而易之為書誠有補于天下後世然自强不息雖聖人之高明可迹此而造也毛伯玉曰泛言君子然後易之用无往而不通又曰文王設卦觀象至孔子大象則專釋八卦之所像者于卦爻之義初不相關其初本異卷是各一道

也

潛龍勿用陽在下也

贊初九也下聲戸一經並同以位言之在下卦之下以象言之陽氣在地下也陽宜在上之物今反在下不得時位所以勿用正義曰經言龍而贊言陽者明龍則陽氣也

見龍在田德施普也

贊九二也施去聲普古溥周而博也龍在田則雨澤膏

潤之象故曰德施普也經言利見大人而贊不言之者德施普則天下利見可知不言者舉一隅也後並倣此正義曰初爻舉自然之象五爻並論人事互文也

終日乾乾反復道也

贊九三也反平聲陽自外來内曰反自下往上曰復或作覆非三已過中則反二之中者道也或上復五亦為中道所以終日乾乾夕惕若者或反或復懷危

惕也合道則无咎矣耿睎道曰若反為道復為非道則君子去復而取反可也若復為道反為非道則君子去反而取復可也无為終日乾乾而至于夕惕若也惟進而可與幾止而可以存義反復莫非道也是以君子去取之際慎思而審擇之

或躍在淵進无咎也

贊九四緣九三而言也三以或進或退審處為无咎四已離下體將離人而之天故以進為无咎

飛龍在天大人造也

贊九五也造徂早反作興也正義曰姚陸之屬以為造至之造案贊辭皆為韵其讀非也歆向作聚亦非大人乘時以有為故利見一曰猶云聖人作也

亢龍有悔盈不可久也

贊上九也盈謂亢也盈則傾覆故不可久

用九天德不可為首也

用九舉目以見義天德不可為首也贊用九也朱子

曰言陽剛不可為物先也此賛以下普為一韵道咎

造久首為一韵自坤而下賛皆叶韵語可以類推之

地勢坤君子以厚德載物

地勢坤程可久曰地隆于西北而傾東南其勢則二

見重坤之象君子以厚德載物李去非曰天以氣運

故曰行地以形載故曰勢李子思曰地之勢最厚坤

者厚之至也天覆地地載天凡物居天之下者地无

不載焉君子之德博厚配地故亦能自任以天下萬

物之載

初六履霜陰始凝也馴致其道至堅氷也

初六履霜初六象陰始凝也霜陰氣凝結之始履霜下有堅氷二字衍文徐邈本无凝魚氷反結而聚也

馴致其道至堅氷也明堅氷至之占霜之馴致乃至堅氷馴似俊反徐聲馴狎順也致詣送也

六二之動直以方也不習无不利地道光也

六二之動直以方也直方六二之象言其直方之德

至静而不可見動乃見之動猶坤至柔而動也剛之
動言占此爻之動也不習无不利地道光也直方地
之道也不習而无不利乃為光明乾六爻唯九五應
天道之光明坤六爻唯六二應地道之光明
含章可貞以時發也或從王事知光大也
含章可貞六三象以時發也程正叔曰以時而發非
含藏終不為也或從王事占知光大也若止含章未
為知也唯王事之可從者或從之而不終含藏其知

乃光大知今作智

括囊无咎愼不害也

括囊无咎六四象占愼不害也明括囊乃愼之至无咎乃不害事也

黃常元吉文在中也

黃常元吉六五象占文在中也朱子曰文在中而見於外李季辨曰文釋黃中釋常也鄭舜舉曰坤純陰唯三與五為陽位經於三曰含章贊於五曰文在中

謂其中縕陽明之美

龍戰于野其道窮也

龍戰于野上六象其道窮也地道窮極則與天際矣

用六永貞以大終也

用六永貞占以大終也大謂乾陽六爻皆六其變為乾故始為坤終為乾也

雲雷屯君子以經論

雲雷屯君子以經論取象於結而未解經論治絲之

事經引之論理之所以解其結也論今轉注作綸朱子發曰雲蓄雨而未降屯也屯者結而未解之時解絲棼者經之論之凡事有未決反復思念亦此象也程可久曰伯舅和（原缺）許公云雷經也雲論也毛伯玉曰聖人設卦觀象因象命卦其法有三以屯一卦推之剛柔始交其畫然也動乎險中其義然也雷雨之動二體所配也參而觀之所以為屯者瞭然矣它卦不必盡然觀其所重者可也總而言之是三者皆象

也至于大象則專釋八卦之所像者故與卦義往往不相關其初本自異篇是各一道也此汔言屯結之象耳經綸所以解其結也宅倣此二郭曰在天成象在地成形坎在上則為雲在下則為雨象物之宜也在上為雲故雲雷屯在下為雨故雷雨作解

雖般桓志行正也以貴下賤大得民也

雖般桓初九象志行正也明利居貞之占以貴下賤大得民也明利建侯之占下去聲九陽也陽為貴為

大為君陰為賤為小為民以一陽下三陰故曰以貴下賤衆不歸五之陷而歸初之動故曰大得民朱子曰為民所歸侯之象也

六二之難乘剛也十年乃字反常也

六二之難以難明屯也如亶如乘馬班如之象乘剛也乘初九故有此象十年乃字通匪冦昏冓以下之占反常也至十年則事變而反屯難之常矣

即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

即鹿无虞六三象以從禽也以有從禽之心不俟虞

人之導故入於林中一說有何字亦通見輯傳君子

舍之句往吝並占窮也三為下卦之終上无應故往

則入於林中而途窮也

求而往明也

求而往六四求昏冓往之占明也言見之明故能不

以班馬而不往援九五必求在下之正應以共濟也

屯其膏施未光也

屯其膏九五象施未光也其膏澤上屯故所施未光
施去聲
泣血漣如何可長也
泣血漣如上六象何可長也程可久曰言當蚤變

山下出泉蒙君子以果行育德
山下出泉蒙君子以果行育德下户五反行去聲劉
長民曰山壯于外泉養其內君子體蒙之象外果其
行內育其德張敬夫曰坎不謂之水者有泉之始達

之義竊謂人之徳性如山之有泉亦惟於蒙之時養之即所謂聖功也故曰以以其蒙也果行閑邪於外也

利用刑人以正法也

利用刑人初六占以正法也耿氏曰行法欲正其始故著於初李去非曰坎為法律故取正法之義

子克家剛柔接也

子克家九二占包蒙納婦在其中矣剛柔接也初蒙

三婦五爻皆以六接九二也

勿用取女行不順也

勿用取女六三占行不順也女子有行行嫁也陰上逆下順嫁上為不順

困蒙之吝獨遠實也

困蒙之吝六四象獨遠實也遠去聲陰虛陽實在二陰之中二與上相遠无陽明以發其蒙也言獨者卦唯此爻不近於陽

童蒙之吉順以巽也

童蒙之吉六五象占順以巽也王景孟曰不順則不能從善不巽則不能下賢程可久曰未有知識之時承上而應二能資諸人以取吉者也荀慈明曰順於上巽於二夫象言童蒙求我志止在二而此兼及上九者爻之取義與卦異也

利用禦寇上下順也

利用禦寇上九占上下順也上謂五下謂初初上首

尾有相應之義況卦當二陽在下今九自初升上六自上降初往來相應也

雲上于天需君子以飲食宴樂

雲上于天需坎雲乾天也天降時雨山川出雲雲上於天則雨澤將至故須之君子以飲食宴樂所以待時也需有飲食之道飲上聲食實職反

需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也

需于郊初九象不犯難行也去坎難遠可行前以須

之不犯坎也難去聲利用恒无咎占未失常也久於
須時未失常道林慎微曰恒言心常言道也
需于沙衍在中也雖小有言以吉終也
需于沙九二象衍在中也衍怡戰反寬裕之意蘭惠
卿曰沙者寬平而居郊與泥之間朱子曰以寬居中
不急迫也李仲永曰陽道常饒饒衍在中不為坎所
陷雖小有言以吉終也釋占疑以小有言為吉故曰
雖小有言則知小有言已非吉道也

需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

需于泥九三象災在外也坎離為災難然在外卦不與乾同體自我致寇敬慎不敗也釋占云所以致坎之寇至者自我迫而致之苟敬慎以少須之則不敗於寇也二三兩爻之占孔子皆反經之辭以為釋其垂教尤切也

需于血順以聽也

需于血六四象順以聽也明占聽去聲

酒食貞吉以中正也

酒食貞吉九五象占以中正也釋貞之義

不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

不速之客來敬之終吉上六占雖不當位未大失也以六居上正當位而云不當位者不當九五中正之位也易以吉凶為得失之象大小為陰陽之象明不速之客終吉非謂上六也此爻直以吉失自為一韻

天與水違行訟君子以作事謀始

天與水違行訟天浮而上水流而下天西旋水東注其行違也猶人之所行相違則有訟君子以作事謀始李氏曰使事不至於背馳則訟端絶矣都聖與曰天為三才之始水為五行之始君子法之所以作事謀始

不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也

不永所事初六象訟不可長也所事謂訟也雖小有言占其辯明也以辨明曲直而小有言故終吉

不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

自下訟上患至掇也下上定體二下四上掇都活都

劣二反自取也言禍患之至乃自取之

食舊德從上吉也

食舊德六三象從上吉也上上去聲謂從上之事

復即命渝安貞不失也

復即命渝安貞九四占不失也不失謂得之矣吉之

象也

訟元吉以中正也

訟元吉九五占以中正也以此聽訟故元吉

以訟受服亦不足敬也

以訟受服明上九錫鞶帶之象亦不足敬也帶非服也為屈服之服以訟受人之屈服者亦不足敬言帶之三褫

地中有水師君子以容民畜衆

畜聚也地能容而後聚衆水猶君子之容民而畜衆

也都聖與曰周官禮俗以馭民田役以馭衆容民而後畜衆郭立之曰司空掌邦土居四民容民也司馬掌邦政統六師畜衆也比閭族黨州鄉所以容民伍兩卒旅師軍所以畜衆也李民曰容民則無流民畜衆則無畔衆武有七德言安民和衆亦此意也

師出以律失律凶也

師出以律初六象失律凶也失律明否臧之占

在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也

在師中吉九二象承天寵也寵今寵天謂九五正應寵謂寵任蓋大君寵任之專故在師之中而吉也王三錫命占懷萬邦也言諸侯以王命出師有功而錫命所以萬邦之諸侯皆說而懷之馮氏曰賞一人而千萬人勸也

師或輿尸大无功也

師或輿尸六三象大无功也以大無功明占之凶

左次无咎未失常也

左次无咎六四象占未失常也行師有進有次未為失其常度也

長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也

長子帥師六五象以中行也謂九二行道也弟子輿尸占使不當也不當使之亦主師事

大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

大君有命上六象占以正功也有功則有賞命

地上有水比先王以建萬國親諸侯

地上有水千源萬泒皆相合比萬國之諸侯猶水在地上相比也先王推本封建之始親諸侯使之相親也親取比義都聖與曰萬國猶地諸侯之得國猶水之居地也使諸侯小承大大字小國人各比于諸侯諸侯各比于其上方伯連率各率之以上比于天子李子思曰于師得古聖人井田之法于比得古聖人封建之法

比之初六有他吉也

比之初六有他吉也以爻義明占比好先故

比之自内不自失也

比之自内六二象不自失也不失則吉矣自内比初以偕比五則非忘己而徇人者矣

比之匪人不亦傷乎

比之匪人六三象不亦傷乎石守道曰上不受下不納中又不居是可傷也

外比于賢以從上也

明六四之象賢謂九五陽明賢君也故曰以從上從上故正而吉也

顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也

顯比之吉九五象占位正中也故顯于比以五陰明占下四陰來前逆者也則舍之上一陰以背之而去順者也則取之故失上六之前禽舍今捨邑人不誡占上使中也以中道使民從禽故不誡而吉

比之无首无所終也

比之无首上六象无所終也无收結故凶

風行天上小畜君子以懿文德

風行天上小畜胡翼之曰風行於天之上功不及物李去非曰雲以成雨而風行天上則雲散而不能雨君子以懿文德正義曰懿美也以於其時施未得行喻君子之人但修美文德待時而發風為號令若風行天下則施附於物不得云施未行也今風在天上

去物既遠無所施及故曰風行天上

復自道其義吉也

復自道初九象其義吉也唯其自道故吉

牽復在中亦不自失也

牽復在中牽復九二象在中在初與三之中亦不自失也吉凶失得之象不自失言無凶也天下之理不凶則吉亦承上文

夫妻反目不能正室也

夫妻反目九三占不能正室也言陰在上陽在下室家之道不正

有孚惕出上合志也

有孚惕出六四象占上合志也言上孚于九五而與合志也

有孚攣如不獨富也

有孚攣如九五象不獨富也釋富以其鄰言不獨本爻之富

既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

既雨既處上九象德積載也積三陽之德以載上君子征凶占有所疑也三陽猶欲上進則凶矣益月幾望則陰疑于陽矣

上天下澤履君子以辨上下定民志

上天下澤履君子以辨上下定民志此以履為禮天高地下禮制行矣然不取象于地而取象于澤者以天地不交為否之象今因澤卑于地而乃有取焉楊

建秀曰此上下之間禁然有禮之象也司馬君實曰禮者人之所履也民生有欲喜進務得而不可厭者也不以禮節之則貪侈而無窮是故先王作為禮以治之使尊卑有等長幼有倫然後上下各安其分而無覬覦之心先王制世御民之方也程正叔曰天下之分明而後民志定民志不定天下不可得而治也古之時公御大夫而下位各稱其德終身居之得其分也農工商賈勤其事而所享有限後世自士庶至

于公卿日志于尊榮農工商賈日志于富侈億兆之
心交騖於外天下紛然如之何其可一也欲其不亂
難矣

素履之往獨行願也

素履之往初九象獨行願也無應故曰獨中庸君子
素其位而行不願乎其外是也

幽人貞吉中不自亂也

幽人貞吉九二占終不自亂也近六三則陰陽之情

相求以居中故能不自亂有貞之象
眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之
凶位不當也武人為于大君志剛也
眇能視六三象不足以有明也眇故跛能履象不足
以與行也跛故咥人之凶占位不當也所履者剛故
咥人武人為于大君占志剛也六雖陰屬武而三陽
志剛
愬愬終吉志行也

愬愬終吉九四占志行也近君故志行

夬履貞厲位正當也

夬履貞厲九五象占位正當也當位故雖厲而无咎

元吉在上大有慶也

元吉在上上九之占大有慶也慶者君臣相得之辭

慶聲羌爻正應三无應五之象此孔子新意孔子於

四曰志行上曰有慶兩爻皆以應五為義益六三武

人為于大君之象九五履而決之有危厲之證故欲

四上以同體相濟共決六三以正大君之權故曰位
正當也此贊明行剛行當慶叶爲一韻

乾隆御覽之寶

厚齋易學卷三十七

國立北平圖書館藏

謄錄貢生臣湯逢泰
謄錄舉人臣李憲喬